Тема: *«****Айрис-фолдинг – необыкновенная аппликация****!»*

Цель: Знакомство с техникой *«радужного складывания»* - **айрис-фолдинг**; обмен опытом между **педагогами различных категорий**.

Задачи:

• Вызвать интерес к данному виду творчества;

• Познакомить с технологией **Айрис-фолдинг**;

• Изготовить новогоднюю открытку в технике **Айрис-фолдинг**.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что у большинства современных детей, все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку

- Занятие **айрис фолдингом** совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие.

- Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.

- **Айрис фолдинг** помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

Проблема,на решение которой направлено мероприятие: поиск способов работы с детьми посредством знакомства с простейшими техниками декоративно – прикладного творчества, которые помогут им во взаимопонимании с родителями и другими детьми. Рукоделие в технике **айрис фолдинг** - это способ самовыражения, ощущения радости творчества, изображения своего состояния, креативного мышления, целеполагания, рефлексии.

1Вводная часть.

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться с Вами опытом работы по **аппликации в технике айрис - фолдинг**.

**Айрис фолдинг** – радуга красок или радужное складывание, удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея **необычайно** яркие и веселые открытки, удивительные композиции с эффектом рельефного и объемного изображения. Достигается этот **необычный**, творческий эффект путем складывания полос из цветной бумаги по схеме под углом в виде закручивающейся спирали. Можно сказать, что на первый взгляд удивительное название этой техники объясняется достаточно просто – разнообразные работы, выполненные с ее применением, очень похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Дословно название техники Iris Folding можно перевести с английского, как *«радужное складывание»*. Техника **айрис фолдинг** зародилась в Голландии (Нидерланды, где почти каждый житель является художником. Эта фантастическая техника распространилась и в другие страны. Став популярной, она сегодня активно используется поклонниками и любителями бумажных поделок.

Суть техники довольно проста и доступна каждому. На основе из цветного картона или плотной бумаги вырезается контур какой-либо фигуры – **айрис-шаблон** и с оборотной стороны заполняется полосками цветной бумаги. Их укладывают в строго определенном порядке по заранее составленной схеме. Каждая цветная полоска при укладке аккуратно приклеивается на концах карандашным клеем к изнанке основы. После того как рисунок полностью выложен, оборотная сторона изделия подклеивается плотной бумагой.

Для процесса изготовления изделия в технике **айрис фолдинг понадобится картон**, цветная бумага, любой клеящий материал и схема (**айрис-шаблон**, на которой видны контуры готового креативного изображения, а также указан порядок и направление размещения цветных полосок бумаги. Эффект композиции зависит от сочетания подобранных по цвету полос, от выполненной схемы в геометрической фигуре, от ритма вычерченных на схеме линий, обозначенных цифрами. В процессе выполнения композиции в технике **айрис фолдинг**, происходит самовыражение детей без слов, развитие моторики рук, **мастерства**. Арт-терапия является оздоравливающей спутницей при всех видах творческой деятельности детей

2). Основная часть. Практическая работа.

Хочу отметить, что работать можно не только с обычной цветной бумагой, но и фольгой, бархатной бумагой, атласной лентой и т. д.

Итак, приступим.

При создании открытки или любой другой работы в технике **айрис-фолдинг потребуется шаблон**, подготовленные нарезанные полоски цветной бумаги или ткани, цветной картон,подложка для оформления контура, клей, скотч, ножницы, канцелярский нож и бумага или готовая заготовка для открытки *(альбома)*.

Далее процесс создания происходит следующим образом.

Трафарет закрепляют на подложке и *«переводят»* контурный рисунок.

Аккуратно его вырезают по уже намеченному контуру.

Затем накладывают и закрепляют шаблон лицевой стороной уже к лицевой стороне подложки.

**Необходимо отметить**, что шаблон данной техники особый, с нанесенными в определенном порядке цифрами. Каждой цифре соответствует определенный цвет и оттенок. Каждый элемент шаблона – определенная цифра, которая и определяет порядок наклеивания деталей в порядке возрастания.

По шаблону приклеивают полосы *(с обратной стороны бумаги)* **необходимого** цвета в определенном порядке *(согласно разработанному шаблону)*. Сами полосы идут как бы *«внахлест»*.

После того, как все полосы приклеены – переворачивают подложку.

Получается своеобразный яркий и **необычайно красочный***«многослойный»* спиральный или *«складчатый»* узор или рисунок.

Шаблон, при желании, возможно, разработать самостоятельно, а также воспользоваться уже разработанными шаблонами другими **мастерами**. Присмотритесь к коллекции уникальных работ, которые выполнены в этой удивительной увлекательной технике.

Сегодня я предлагаю вам попробовать **смастерить открытку**.

Подготовимся к работе: нарежем бумагу. Нам понадобится по 10 полосок двух цветов. Поскольку все срезы будут спрятаны, линейка и ювелирная точность не нужны, ширина полосок примерно 3 см, длина - 10-12 см.

Макетным ножом по контуру нужно аккуратно вырезать фигуру из распечатанного шаблона. В целях экономии времени я предлагаю вам готовые шаблоны.

Положив фоновую бумагу изнаночной стороной кверху, обводим фигу на ней и вырезаем. После этого надо аккуратно разместить шаблон под фоновой бумагой, чтобы он совпал по форме с отверстием *(можно воспользоваться временным скотчем)*.

Теперь продольно складываем полоски. Если они достаточно широкие, можно сложить пополам, а можно в целях уменьшения объема и экономии бумаги только загнуть внутрь край.

В соответствии с указаниями на шаблоне, начинаем укладывать полоски по порядку по возрастанию номера сгибом в направлении к центру рисунка, каждую полоску закрепляя с 2-х сторон скотчем. Будьте осторожны, чтобы скотч не закрывал отверстие в фоновой бумаге - он должен приклеиваться только к фону и ранее наклеенным полоскам.

В конце концов вся фигурка будет закрыта полосками, останется только отверстие в середине - "iris" - "зрачок", давший название технике. Его можно закрыть контрастной бумагой либо той, что использовалась для основного рисунка, лентой, фольгой, в общем, на ваше усмотрение.

Переворачиваем основу и получаем вот такую елочку, которую можно использовать как украшение для новогодней открытки.

3). Итоговая часть.

Проводится опрос: насколько актуален данный вид деятельности в детском саду? *(мнение присутствующих)*

Спасибо за ваше участие.

Я надеюсь, что первые шаги в данном виде творчества найдут продолжение в ваших будущих работах.

Желаю вам успехов в ваших начинаниях!